



- 1.- **Fase Final:** entre 16:50 i 17:20 la sala estarà a la vostra disposició per a prova acústica i de piano en base a l'horari indicat. La prova acústica tindrà una durada entre 5 a 10 minuts. La Final començarà a les 18:00. Entrada amb invitació sota sol·licitut prèvia.
- 1.- **Final Phase:** between 16:50 and 17:20 the room will be at your disposal for acoustic and piano rehearsal based on the indicated schedule. The acoustic test will last between 5/10 minutes. The Final will start at 18:00. Admission by invitation upon prior request.
- 2.- **Repertori a interpretar:** l'indicat, seleccionat pels membres del Jurat. L'ordre de les peces és escollit pels candidats.
- 2.- **Repertoire :** the indicated one, selected by the members of the Jury. The order of the pieces is chosen by the candidates.
- 3.- L'**ordre de participació** és l'indicat en el llistat adjunt.
- 3.- The order of participation is the one indicated in the attached list.
- 4.- La Final té lloc a l'**Auditori Axa** (Avda. Diagonal 547. Barcelona).
- 4.- The Final takes place in the Axa Auditorium (Avda. Diagonal 547. Barcelona).

**Categoria: CANT**

**Data: Diumenge 23 de novembre 18:00**

Participant	Obres interpretar	PROVA ACÚSTICA Auditori AXA 23/11/25
<b>Gorgodze, Ketevani</b> <i>Soprano</i>	G. Puccini - In que le trine morbide (Manon Lescaut) F. Mompou - Damunt de tu només les flors	16:50
<b>Goti, Iria</b> <i>Soprano</i>	R. Schumann - Widmung C. Gounod - O Dieu! Que de bijoux (Faust)	17:00
<b>Pinter González, Constança</b> <i>Soprano</i>	J. Massenet - Suis-je gentille ainsi?... Obéissons quand leur voix apelle (Gavotte) F. Mompou - Jo et pressentia com la mar (Combat del somni)	17:10
<b>Patak Lladó, Maria</b> <i>Soprano</i>	S. Rachmaninoff - Op.21 n.7 V. Bellini - Ah non credea mirarti... ah non giunge uman pensiero (La sonnambula)	17:20